

Обоснование начальной (максимальной) цены контракта (НМЦК).

Настоящее обоснование начальной (максимальной) цены контракта подготовлено в соответствии с приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 2 октября 2013 №567 «Об утверждении методических рекомендаций (далее - Рекомендации) по применению методов определения начальной (максимальной) цены контракта, цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем)».

Предмет контракта	Услуги по страхованию 19 (Девятнадцати) музейных предметов, выдаваемых с целью проведения выставки «Я послал тебе бересту»
Основные характеристики объекта закупки	В соответствии с техническим заданием
Используемый метод определения НМЦК с обоснованием:	Метод сопоставимых рыночных цен (анализа рынка) согласно ч.2 ст.22 Федерального закона от 05.04.2013г. N 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». В качестве источников ценовой информации для расчета использовались коммерческие предложения вх. №1329 от 31.07.2026 г., №1333 от 03.08.2026 г., №1378 от 04.08.2026 г.

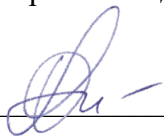
Наименование товаров (работ, услуг)	Код ОКПД2	Ед. изм.	Кол-во	Цена за единицу, руб.			Расчет НМЦК* $\text{НМЦК}_{\text{рын}} = v/n * \sum_{i=1}^n \text{Ц}_i$
				Поставщик №1	Поставщик №2	Поставщик №3	
Страхование 19 (Девятнадцати) музейных предметов с целью проведения выставки «Я послал тебе бересту»	65.12.90.00 0	усл. ед.	1	76 125,00	58 000,00	29 000,00	1/3* (76 125,00+58 000,00+29 000,00) = 54 375,00 коэф.вар. 43,72% Кв. откл. 23 770,7147

НМЦК контракта составляет **54 375 (пятьдесят четыре тысячи триста семьдесят пять) рублей 00 копеек**, НДС не облагается на основании пп.7 п.3 ст.149 Налогового кодекса РФ.

Сбор информации осуществлен путем получения коммерческих предложений от организаций, специализирующихся на оказании услуг, являющихся предметом закупки.

Дата подготовки обоснования НМЦК:
04.08.2026 г.

НМЦК подготовлено:
Заместитель генерального директора по экспозиционно-выставочной работе

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and a horizontal stroke at the end, positioned above a horizontal line.

О.А. Рудь